



# Guia didàctica

## MOLLY AND THE MUSIC MINIONS

Espectacle teatral per a alumnes de primària de 6 a 10 anys (C. Inicial i C. Mitjà)

### **Els Pirates Teatre**

Els Pirates Teatre és una companyia oberta a totes les arts escèniques capaç d'interpretar obres de caire i format molt divers, així com d'adaptar i teatralitzar textos de la literatura catalana i universal. El seu teatre és sempre original i creatiu, amb forts vincles amb la música, i proper al públic. Des que es va formar el grup l'any 2001 els seus membres, llicenciats a l'Institut del Teatre, han compartit les ganes de crear i de jugar a dalt de l'escenari.

### **ELS PIRATES TEATRE**

Direcció artística: Adrià Aubert  
Producció: Marina Marcos Aixalà  
C/ Trullols, 1-3 baixos 2a  
08035 Barcelona  
**617 086 820**  
**[www.elspiratesteatre.org](http://www.elspiratesteatre.org)**  
**[elspiratesteatre@gmail.com](mailto:elspiratesteatre@gmail.com)**  
Realització guia didàctica:  
Daniel Espresate Romero

## **1. INTRODUCCIÓ**

*Molly and The Music Minions* és un espectacle de Els Pirates Teatre, una companyia amb 11 anys de trajectòria i cinc anys d'experiència en espectacles per a públic escolar de diverses edats. L'espectacle reuneix un grup d'actors i músics amb experiència teatral i estudis a Anglaterra i Estats Units.

*Molly and The Music Minions* és una obra de teatre musical en anglès que ens transporta a un món molt especial ple d'aventures i màgia, amb uns personatges extraordinaris que ens apropen a la cultura tradicional de les Illes Britàniques.

## **2. SINOPSI**

*Molly and the Music Minions* és un espectacle en anglès amb cançons tradicionals celtas. L'espectacle comença amb l'arribada del Music Master i els seus amics a la ciutat. Arriben cantant entre el públic i construeixen una cabana on hi viuran i actuaran. The Music Master i els seus amics han vingut per compartir amb el públic un espectacle on hi participen la Leslie Musles, la persona més forta sobre la capa de la Terra; la Barbara, la dona barbuda, bonica però estranya, com no n'hi ha d'altra; en Magic Ian, amb els seus trucs de màgia i la Molly, que canta una cançó que porta el seu nom. Però la Molly, de sobte, té por de cantar i decideix fugir. Amb l'ajuda dels altres personatges, la petita Molly aprendrà la importància de l'esforç, l'entrenament i la valentia, a no sentir-se avergonyida per ser diferent i a passar-s'ho bé fent allò que més li agrada, encara que hi hagi qui pugui fer-ho millor.

En aquest món celta ple de màgia, les cançons tradicionals de les Illes Britàniques acompanyen els nens i la Molly en un viatge on aprendrà a gaudir de la música i de les cançons i a no tenir por a fer allò que la fa feliç.

Durada de l'espectacle: 50 minuts + preguntes i respostes (els actors i les actrius responen a les preguntes en anglès que facin els nens i nenes del públic).

*Molly and the Music Minions is a show in English with Celtic Traditional Songs about a girl who is scared of singing. The show begins with the arrival to the town of the Music Master and his friends, the minions. They arrive singing through the audience and they build the stall where they live and perform. They come to our town to share with the audience their show including the performances of Leslie Musles, the strongest person in earth, Barbara, the Bearded Woman, a beautiful but strange woman like no other, the tricks of Magic Ian, the magician and Molly who is going to sing a song carrying her own name. But Molly is suddenly scared of performance and tries to run away. With the help of all the other characters she'll learn the importance of training hard, not being ashamed of being different and to find joy in what you do even if there are people who might be better than you.*

*In this magical world full of celtic atmosphere and tradicional songs from the British Isles, you will see how Molly´s adventure teaches her to enjoy music and songs and how to do what makes her happy.*

*Length of show: 50 minutes + questions and answers (actors and actresses respond to questions in English made by children in public).*

### 3. FITXA ARTÍSTICA

Els components de **Molly and The Music Minions** són:

MOLLY Laura Pau

THE MASTER Ireneu Tranis

BARBARA, THE BEARDED WOMAN Lawrence Stanley

LESLIE MUSLES Núria Cuyàs

MAGIC IAN, THE MAGICIAN Lawrence Stanley

SCRIPT / GUIÓ Lawrence Stanley

PRODUCTION / PRODUCCIÓ Marina Marcos

SCENOGRAPHY / ESCENOGRAFIA Enric Romaní

CONSTRUCTION / CONSTRUCCIÓ Martina Rosselló

COSTUME DESIGNER / DISSENY DE VESTUARI Maria Albadalejo

#### **4. OBJECTIUS DE L'AUDICIÓ**

*Molly and the Music Minions* és un espectacle de teatre i música que, a través d'una història de creació pròpia, transmet a l'alumnat una sèrie de coneixements i valors. Una obra pensada perquè gaudeixin de l'espectacle i, alhora, aprenguin.

Els objectius de l'audició són:

- Millorar la comprensió oral de l'anglès.
- Practicar l'expressió oral en anglès mitjançant la participació.
- Apropar la tradició musical de les Illes Britàniques a l'alumnat.
- Tenir una actitud d'escolta que permeti el gaudi de l'audició musical.
- Participar en l'espectacle com a *espectador actiu*, no només escoltant i observant, sinó participant dels ritmes i les cançons, així com conversant amb els personatges al final de l'obra.
- Potenciar els valors de tolerància, amistat, esforç i millorar l'autoconcepte.

#### **5. EL REPERTORI**

D'entre els temes més significatius del món de la música celta s'han escollit els més atractius. Durant l'espectacle, entrelaçats amb la història de la Molly podrem gaudir d'aquest seguit de números i peces musicals que recullen la tradició de les diverses Illes Britàniques. Aquests temes seran interpretats amb música en directe:

- Scotland the brave (Scotland)
- Greensleaves (England)
- Cockles and musles (Irland)
- Twinke, twinke little star (Britain)
- The day of St Patrick's (Irland)
- Tell me ma (Irland)
- The irish rover (Irland)

**Instruments:** Violí, Mandolina, Guitarra, Flauta, Percussió.

**Instruments:** Violin, Mandoline, Guitar, Recorder, Percussion.

## **6. CONTINGUTS DE L'AUDICIÓ**

La necessitat de plantejar com a finalitat educativa la millora de la eficàcia, fa que sigui imprescindible centrar el currículum en les *competències bàsiques*, per tal d'aconseguir la integració de l'alumnat dels diferents aprenentatges, utilitzant de manera efectiva coneixements, habilitats i actituds en contextos diferents. Per aquest motiu, presentem les competències bàsiques que es treballen en aquesta audició. Entenem per competències l'aplicació dels coneixements, habilitats i actituds en la resolució de problemes en contextos diferents.

1. Competència comunicativa lingüística: saber interaccionar oralment, expressar-se i escoltar. Construir el propi pensament.
2. Competència comunicativa literària: comprendre millor el món que els envolta a través de l'escolta de peces musicals i a través del teatre, un art poc habitual dins l'àmbit escolar.
3. Competència artística i cultural: suposa conèixer, comprendre, apreciar diferents manifestacions culturals i artístiques utilitzant-les com a font d'enriquiment i gaudi.
4. Competència en el coneixement i la interacció amb el món: permet a l'alumnat comprendre i conèixer la societat i el món en què vivim.

### Llengua anglesa

#### *Dimensió comunicativa*

- Comprensió del contingut en narracions, descripcions i situacions amb elements gestuals i icònics.
- Participació activa en l'elaboració de preguntes als actors.
- Mostrar interès alhora d'escoltar cançons, així com veure obres de teatre en

anglès.

- Apreciació del teatre com a eina de comunicació, com a transmissor de coneixements i com a un recurs més que ens pot servir per gaudir i per aprendre.
- Apreciació del gènere musical com a forma de comunicació i d'expressió, ja sigui per descriure accions diverses o per expressar sentiments. Es busca, doncs, donar a aquest gènere teatral la importància que es mereix.
- Participació activa i d'escolta durant tota l'obra, respectant-ne la seva representació i el seu desenvolupament.

### Educació artística

- Mostrar interès en la interpretació de cançons tradicionals celtes i de les Illes Britàniques en general.
- Potenciar la participació i l'expressivitat musical.
- Participar en la vida musical de l'escola i de l'entorn.
- Potenciar el coneixement i el gust per la música i el teatre, així com potenciar el seu ús dins el marc de les institucions educatives.
- Identificació dels instruments que apareixen a l'obra: Violí, Mandolina, Guitarra, Flauta i Percussió.
- Identificació de les característiques sonores de cadascun dels instruments.

### Educació en valors

- Conscienciació del progrés i els passos que cal seguir per a l'assoliment d'una fita.
- Coneixement de les limitacions personals per a poder millorar i superar-se.
- Acceptació de les diferències individuals com a element enriquidor.
- Conscienciació de passar d'un pensament negatiu a un pensament constructiu.
- Saber demanar ajuda i acceptar-la quan ens la ofereixen.
- Desenvolupar escolta activa i empatia.
- Transmissió de valors com l'assertivitat i l'empatia.
- Conèixer el concepte d'autoconcepte i autoestima.